



Kombinat Lump | Künstlervertrag

Nr. _____

Anja Jurleit, Marco Henkel, Kombinat Lump GbR
Brühl 42
09111 Chemnitz

Was machen wir?

Du stellst dem Kombinat Lump dein Kunstwerk zur Verfügung, wir stellen davon eine limitierte Anzahl hochwertiger Kunstdrucke her und vertreiben diese. Du erhältst nicht nur eine Plattform, um dich und deine Kunst anderen Menschen zu präsentieren, du wirst auch an jedem verkauften Druck finanziell beteiligt. Wir bieten dir ebenfalls an, deine Kunstwerke nach Absprache in unserer Galerie auszustellen und zu verkaufen.

Wie viele Drucke fertigen wir an?

Wir erhalten die Erlaubnis, eine limitierte Anzahl von Drucken herzustellen, siehe Anhang A. Auf keinen Fall werden wir mehr drucken und verkaufen, als uns zusteht. Du wirst regelmäßig über die Anzahl der verkauften Drucke von uns informiert.

Wie wirst du beteiligt?

Du als Künstler*in erhältst einen festen Betrag entsprechend der Anzahl der verkauften Exemplare deiner Drucke. Die Details entnimmst du bitte Anhang A. Wir teilen dir regelmäßig mit, wie viele Drucke verkauft wurden, du stellst uns eine Rechnung* aus, dann überweisen wir dir dein Geld.

*Dafür ist es wichtig, dass du eine freiberufliche Tätigkeit anmeldest.

Wie kommt dein Kunstwerk zu uns?

Nach Absprache stellst du uns eine reproduktionsfähige Abbildung zur Verfügung, sendest uns dein Kunstwerk direkt zu, bringst es bei uns vorbei oder zu einem Digitalisierungsservice. Für den Fall, dass wir von dir ein Original erhalten, behandeln wir deine Leihgabe mit größter Sorgfalt. Die Kosten für die Digitalisierung übernehmen wir.

Wann bekommst du dein Original zurück?

Wenn wir von dir ein Original erhalten haben, klären wir mit dir individuell, wie lang dein Kunstwerk bei uns verbleibt. Die genaue Zeit ist unter anderem davon abhängig, wie viel gerade zu tun ist, ob und wann deine Werke ausgestellt werden sollen, usw.



Kombinat Lump | Künstlervertrag

Was passiert mit den Scans deiner Kunstwerke?

Wir erhalten die Scandaten der Kunstwerke und versprechen dir, dass niemand anderes als unser Team Zugriff auf deine Daten hat. Wir speichern deine Daten sicher in der Cloud und nutzen sie ausschließlich im Rahmen der Rechte, die uns der vorliegende Vertrag einräumt.

Wie drucken wir?

Du behältst die volle Kontrolle und darfst entscheiden, welches Kunstwerk wir in welcher Größe vervielfältigen dürfen. Wir behalten bei den Drucken die entsprechenden Proportionen bei, dürfen das Bild je nach Größe skalieren und einen eventuellen Zuschnitt vornehmen.

Ist dein Kunstwerk versichert?

Deine Kunst ist uns genauso wichtig wie dir, entsprechend sorgfältig gehen wir damit um. Schäden lassen sich allerdings nie ausschließen. Wir haben einige grundlegende Schadensarten versichert, die Details klären wir mit dir individuell.

Wie machen wir Werbung?

Wir dürfen Fotografien bzw. Ausschnitte aller uns zur Verfügung gestellten Werke für Werbezwecke nutzen, zum Beispiel in unseren Online-Kanälen, in Flyern, Katalogen, auf Plakaten in der Presse und anderen Medien in Zusammenhang mit dem Projekt Kombinat Lump. Dabei achten wir darauf, dass die Bildqualität keinen hochwertigen Reprint deines Werkes ermöglicht. Wir werden alle Drucke auf der Rückseite mit unserem Logo versehen.*

Dürfen wir auch Fotos von dir als Person für Werbezwecke nutzen?

Ja, dürft ihr.

Nein, bitte verwendet keine Fotos von mir.

Exklusivität

Um deine Kunst sinnvoll vermarkten zu können, sicherst du uns für einen beschränkten Zeitraum Exklusivität zu. Sobald dein Werk bei uns im Abo erschienen ist, sind wir für die Dauer von zwei Jahren die einzige Drittpartei, die dein Kunstwerk als Reproduktion vertreiben darf. Du persönlich dürftest also beispielsweise bereits vorhandene Postkarten weiterverkaufen, aber darfst niemand anderem dein Bild als Vorlage zur Verfügung stellen. Wenn doch behalten wir uns vor, deine Beteiligung einzubehalten.

Wir würden dich darum bitten, dass du sowohl vor als auch während der Veröffentlichung in unserem Abo keine Reprints deines Kunstwerks in großem Stil zu vertreiben, da sonst unsere Unterstützung für dich und der Aufbau eines Kunstnetzwerks leider nicht funktioniert.*

*Selbstverständlich sollst du auch selbst so vielen Menschen wie du willst erzählen, dass du bei Kombinat Lump dabei bist. Bitte erwähne dabei aber nicht, welches deiner Kunstwerke im Abo erscheinen wird, da dies ja eine Überraschung sein soll.

*Die gilt nur für das Kunstwerk, welches im Abo erscheint, nicht für Werke, die ausschließlich im Online-Shop erhältlich sind.



Kombinat Lump | Künstlervertrag

Anhang A

Als Ergänzung zum Vertrag vom _____ wird folgendes vereinbart:

<p>Titel _____ _____ Jahr _____ Technik _____ Größe _____</p> <p style="text-align: center;">Preview</p>	<p>Viele Bilder sehen auch in größeren oder kleineren Formaten toll aus. Dürfen wir dein Kunstwerk selbstständig auf andere geeignete Größen anpassen und in unserem Shop anbieten?*</p> <p><input type="radio"/> Ja. <input type="radio"/> Nein.</p> <p><i>*Wir testen alle Größen sorgfältig und wählen nur Größen aus, in denen dein Werk gut wirkt.</i></p> <p>In welchen Formaten dürfen wir dein Werk herstellen? _____ _____ _____</p> <p>Du wirst mit 12% unseres Brutto-Verkaufspreises beteiligt. Bei unserem Artist-Supporter-Kit erhöht sich deine Beteiligung um 100%.</p> <p>Von diesem Kunstwerk werden maximal 2000 Kunstdrucke angefertigt.</p>
<p>Weicht der/die Leihgeber*in von dem/der Vertragspartner*in ab?</p> <p><input type="radio"/> Nein. _____ _____</p> <p><input type="radio"/> Ja. Daten des/der Leihgeber*in: _____ _____</p>	
<p>Falls wir ein Original von dir erhalten haben:</p> <p>Leihdauer Von _____ bis _____.</p>	
<p>Ist die Ausstellung des Kunstwerks in unserer Galerie erlaubt?</p> <p><input type="radio"/> Ja. <input type="radio"/> Nein.</p>	
<p>Soll das Original in der Galerie verkauft werden?</p> <p><input type="radio"/> Ja, für den Verkaufswert _____ <input type="radio"/> Nein. Vereinbarter Versicherungswert: _____</p> <p>Unsere Provision für verkaufte Originale entspricht 15% des Verkaufswertes. Alle Angaben in diesem Vertrag beziehen sich auf Brutto-Werte, das heißt inklusive Mehrwertsteuer.</p>	



Kombinat Lump | Künstlervertrag

Anhang B | Kunst- und Ausstellungsversicherung

1. Deckungsumfang Kunst- und Sammlungsgegenstände

Versicherungsschutz besteht für Kunst- und Sammlungsgegenstände nach Maßgabe des § 4 Abs. 1 bis Abs. 6 ABKA All Risk ausschließlich für Schäden infolge benannter Gefahrengruppen:

Brand, Blitzschlag, Explosion, Anprall oder Absturz von Luftfahrzeugen, ihrer Teile oder ihrer Ladung, Einbruchdiebstahl, Raub
Vandalismus nach einem Einbruch
Leitungswasser
Sturm, Hagel
Überschwemmung, Rückstau, Erdbeben, Erdfall, Erdrutsch, Schneedruck, Lawinen, Vulkanausbruch

2. Deckungsumfang Transporte

Brand, Blitzschlag, Explosion
Nachgewiesener Einbruchdiebstahl in ein allseits verschlossenes KFZ
Transportmittelunfall
Nachgewiesener Diebstahl des gesamten KFZ inklusive der Ladung

3. Versicherungssumme

Die Versicherungssumme umfasst 50% des vereinbarten Wertes, abzüglich 250€ Selbstbeteiligung. Bei von Kombinat Lump verursachten Schäden entfällt die Selbstbeteiligung.